

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль»**  
ВО.03.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа реализуется в МАУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Верх-Нейвинский в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», составляет 7 лет (с 1 по 7 классы).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - 1.2. Цели и задачи учебного предмета;
  - 1.3. Срок реализации учебного предмета;
  - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
  - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - 1.7. Методы обучения;
  - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
  - 2.1. Тематический план и содержание учебного предмета
  - 2.2. Годовые требования по классам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
  - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - 4.2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
  - 6.1. Список рекомендуемой нотной литературы;
  - 6.2. Список рекомендуемой методической литературы.
7. Сведения о составителях

Разработчик: **О.Д.Кузьменко**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных